

# Pascuala Ilabaca y Ases Falsos dieron vida a la tercera versión del festTUC

**AYER.** El evento gratuito se llevó a cabo en el Teatro Municipal de Temuco.

Héctor Ochoa Mardones  
Archivos de Fotografía de la Universidad de Temuco

El Teatro Municipal de Temuco se transformó en el epicentro de la tercera versión del festTUC, donde Pascuala Ilabaca & Farsa y el grupo Ases Falsos, además de bandas y cantatores universitarios, fueron protagonistas de una fiesta en la que la trusa, el pop y el rock hicieron vibrar al público que repletó el Camilo Sabo Inostrosa, pasadas las 19 horas de ayer.

Organizado por Temuco UniverCiudad —que integra las universidades de La Frontera, Católica de Temuco, Autónoma de Chile, Mayor, Santo Tomás y Tecnológica Inacap, además de la Municipalidad y Corporación— en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el espacio se consolidó como uno de los eventos gratuitos de mayor alcance de la Región.

“Con esta tercera versión avanzamos en la consolidación de un espacio orientado a los jóvenes universitarios. De esta forma vemos los frutos de una alianza inédita a nivel nacional”, destacó el director regional de Cultura, Pedro Marimán, quien agregó que la capital de La Araucanía cuenta con más de 39 mil estudiantes universitarios.

Por su parte, Diego Benavente, director ejecutivo de Corporación, señaló que “sin duda es un aniversario importante, por lo que a través de UniverCiudad queremos darle un carácter asociado a la cultura al mundo universitario, por lo mismo traímos a Pascuala Ilabaca, una artista de gran nivel”.

## EL CONCIERTO

Para Pascuala Ilabaca el festTUC marcó su reencuentro con el Teatro Municipal de Temuco, recinto en el que se presentó en 2011 junto a Chino y María Colores y Nano Stern, en un encuentro de cantatores en formato solitario. Por lo mismo, según recordó, aumentaron sus ganas de venir a ofrecer un



PASCUALA ILABACA, EN COMPAÑÍA DE SU BANDA, INTERPRETÓ LOS ÉXITOS DE SU ÚLTIMO MATERIAL DE ESTUDIO LLAMADO "REY LOJ" (2015).

**2 artistas** de recobro nacional fueron parte del festTUC en el Municipal de Temuco.

**3 versiones** del festTUC se han realizado en Temuco, todas a tablero vuelto.

espectáculo con todas sus misiones, lo que se concretó anoche.

“Me gusta mucho que se genere intercambio entre las ciudades universitarias de Chile, no solo con Santiago, nosotros venimos de Valparaíso especialmente; y encuentro bonito que se genere la instancia de que compartan cantatores locales con músicos de nivel nacional”, señaló la intérprete de “Ya no esperes más”, quien se presentó junto a Farsa.

En esta línea, Ilabaca repasó su último disco llamado “Rey loj” (2015), por el cual obtuvo el



BANDAS Y CANTATORES REGIONALES DIERON INICIO AL FESTTUC.

Pulsar en la categoría de Mejor Cantautor en mayo pasado. Asimismo, rindió homenaje a Gabriela Mistral con nuevas can-

ciones inspiradas en su poesía e interpretó los éxitos que la han transformado en todo un referente de la música chilena.

“Me gusta mucho que se genere intercambio entre las ciudades universitarias”.

Pascuala Ilabaca,  
GIGARRO

“Avanzamos en la consolidación de un espacio orientado a los jóvenes universitarios”.

Pedro Marimán,  
director regional de Cultura

## TERCERA EDICIÓN

Ases Falsos, grupo liderado por Cristián Briceño, cerró la tercera edición del festTUC con un recorrido que incluyó canciones de “Juventud americana” y “Conducción”, entre otras sorpresas. Así, “Sirenia” y “Gehena”, fueron parte de una presentación en vivo que cerró con una chulita el encuentro universitario de La Araucanía. **OF**