



LA MUESTRA CONTEMPLA UN TOTAL DE 32 FOTOGRAFÍAS.

Parte exposición “Una Mirada desde el Buen Vivir”

FOTOGRAFÍA. *Se realiza en la plaza Aníbal Pinto de Temuco.*

En la plaza Aníbal Pinto de Temuco se inauguró una exposición fotográfica sobre el proyecto “Construyendo caminos de soberanía y seguridad alimentaria con identidad cultural”, que Corparaucanía implementó en la comunidad aymara de San Miguel de Alpacollo de Puno en Perú, con el apoyo del Fondo Chile, iniciativa conjunta de la Agencia de Cooperación Internacional para el desarrollo (AGCID) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

EN TERRENO

La muestra documental, que estará montada hasta el 2 de septiembre, se compone de 32 fotografías de Marcelo Arriola, quien pasó más de dos meses conviviendo con las 43 familias involucradas en este proyecto que promueve el diálogo de saberes, como una invitación a escuchar al

otro desde su cotidianidad, marcada por el sentido profundo de lo comunitario que se refleja no sólo en los cultivos sino también en la ritualidad y celebraciones que los acompañan.

“Mi trabajo fotográfico tiene que ver con cómo ellos se sienten viviendo en la montaña, cómo transitan su cotidiano con alegría, con un interés comunitario hacia los otros, cómo es la comunidad, cómo van desarrollándose a medida de todo lo que les hace falta. Eso es lo que he plasmado en las fotos, la belleza en la que viven envueltos continuamente”, expresa el fotógrafo Marcelo Arriola.

Daniel Schmidt, presidente de Corparaucanía, señaló que “la oportunidad que nos ha brindado Fondo Chile para participar en contextos de interculturalidad nos permite valorar nuestra experiencia regional como entes articuladores entre lo público y lo privado”.