

# Remodelación del tramo 3 de Av. Pedro de Valdivia alcanza un 54% de avance



Temuco. Director del Serviu dijo que obra debería finalizar en abril. Pág. 6

Primera B. Pág. 14

El Albiverde busca reforzar su ofensiva para el inicio de la segunda rueda

# EL AUSTRAL

Viernes  
16 de octubre de 2020

www.australtemuco.cl

EL DIARIO DE LA ARAUCANÍA

\$ 400

Temuco / Chile  
Año CV / N° 38.047

AGENCIA UNO

## Región: 8 comunas en cuarentena total

**Pandemia.** Medida se mantiene para Carahue, Ercilla, Loncoche, Saavedra, Teodoro Schmidt y Villarrica, y desde mañana se incorporan Galvarino y Renaico. Ministerio de Salud anunció que las comunas de Perquenco, Freire y Vilcún se suman a Angol, Cholchol, Collipulli, Cunco, Lautaro, Lonquimay, Padre Las Casas, Imperial, Pucón, Temuco y Victoria a la etapa de transición. Pág. 2



Coronavirus en La Araucanía

9.678	Contagios en la Región
13.434	Fallecidos
486.496	Total nacional

**Encuentro online: familias se comprometen en educación de menores**

**Expositoras.** Araucanía Aprende realizó foro. Pág. 3



## Bomberos confirma sumario por voluntario herido en Angol

**Accidente.** El joven Richard Villanueva finalmente no será trasladado a Santiago tras positiva evaluación médica. La institución iniciará una investigación para determinar lo ocurrido. Pág. 5

UF HOY: \$ 28.755,28  
UTM: \$ 90.272

DÓLAR COMPRADOR: \$ 803  
DÓLAR VENDEDOR: \$ 820

SANTORAL HOY: EDUVIGES Y MARGARITA MARÍA ALACOQUE

EL TIEMPO MÁX: 24°  
TEMUCO MÍN: 5°

INDICE RADIACIÓN UV  
ALTO



7 808759 700010

**CORONAVIRUS** EN LA ARAUCANÍA

# Compromiso de las familias es el eje central para el aprendizaje lector en actual contexto

**FORO.** Fundación AraucaníAprende junto a Corporación Araucanía realizaron ayer seminario online, con la participación de destacadas expositoras que analizaron temática educativa.

El Austral  
cronica@australtemuco.cl

## Valioso aporte de panelistas en foro

La temática central fue abordada por tres destacadas expositoras: Silvana Sandoval, profesora Enseñanza Básica, Mención Lenguaje y Comunicación, quien en la actualidad está a cargo de los aprendizajes de los niños de primero básico de Escuela Municipal N° 1 de Lautaro; Ruth Muñoz, apoderada del Colegio Mundo Mágico quien aportó su experiencia desde su rol de madre y educadora, e Isabella Oporto, psicopedagoga titulada de AIEP de la Universidad Andrés Bello, hoy parte de los profesionales del Rescate Lector Remoto. El evento online, que fue moderado por la periodista del Diario El Austral de La Araucanía, Carolina Torres, fue seguido con gran interés por parte de público a través de las distintas plataformas.

La lectura es crucial para la vida de las personas. Pese a ello, según datos de la Unesco, se estima que en el mundo existen más de 750 millones de personas que no saben leer. Por ello es fundamental que la lectura sea una prioridad para los países y ese es el objetivo que se ha propuesto desde su creación la Fundación AraucaníAprende, impulsando distintos programas con los niños más vulnerables de la Región.

Precisamente, con el fin de analizar el drástico cambio que impuso la pandemia para el escenario educativo y relevar el rol de la familia en el aprendizaje lector, la Fundación realizó ayer el seminario online titulado "Aprender a leer en casa,

colaboración familia y escuela", como parte de las actividades que se enmarcan en el convenio suscrito con el Ministerio de Educación para mejorar la calidad lectora de los niños y niñas, a través del Programa Fomento Lector que cuenta con la colaboración de Corporación Araucanía como un socio estratégico.

A juicio de las participantes

en el foro, el compromiso de las familias ha sido esencial en los actuales tiempos de pandemia para avanzar en materia educativa, fundamentalmente en la lectura de los niños más pequeños. "Yo siempre les recalco que si ellos (la familia) no se comprometen con el estudiante, yo no puedo hacer magia, entonces siempre les intento



LAS PANELISTAS DIERON RESPUESTA A LAS INQUIETUDES DE LA AUDIENCIA QUE SIGUIÓ LA TRANSMISIÓN.

recalcar que su rol es fundamental porque sin ellos, no voy a poder seguir avanzando", enfatizó la psicopedagoga Isabella Oporto.

"El comprometer a las familias es difícil a veces, cuando quizás están priorizando la parte emocional y a uno como docente le cuesta mucho entrar",

expresó la docente de Enseñanza Básica, Silvana Sandoval. Por ello cree necesario usar todas las estrategias posibles para motivar a las familias para que se sumen a la colaboración con las escuelas y los docentes.

Finalmente, mirando hasta el próximo año 2021, la madre y apoderada Ruth Muñoz, lo ve

muy similar al actual 2020. "La diferencia es que el año que viene, hay que tomarlo con todo el poder porque ya vamos a estar más adaptados a la tecnología y a las diferentes modalidades, entonces yo creo que el 2021 va a ser más amigable, si es que seguimos en esta misma modalidad (virtual)", concluyó. **CS**

## CONTENIDO PRESENTADO POR CMPC

## » FIBRA SOCIAL

# Juanita Maribur y el gran legado de las artesanas lafkenches de la agrupación Ñocha Malen

Este grupo de emprendedoras mantiene viva la herencia de la cestería ancestral, a partir de esta planta endémica de la costa en la Provincia de Arauco. Valiosa tarea a la que han debido sumar la innovación y nuevos diseños a su lista de productos.

La artesana mapuche lafkenche Juanita Maribur recuerda que antes de agruparse como artesanas, cada integrante vendía por su propia cuenta. Algo muy similar sucedía con los insumos para trabajar, ya que cada una veía la forma de obtener la materia prima de la ñocha o "Eryngium paniculatum", planta endémica de la zona costera de la Provincia de Arauco. En la actualidad, Ñocha Malen (mujeres de ñocha) -agrupación que reúne a las artesanas lafkenches que mantienen el legado de la cestería ancestral- ha logrado reposicionar este verdadero arte, sumando la innovación y nuevos diseños utilitarios a su amplia lista de productos. Este legado ancestral y cada una de las técnicas para trabajar la fibra vegetal de la ñocha- traspasa-

das de generación en generaciones, en sí misma, una gran historia; pero también lo es la obtención de esta materia prima que se realiza internándose por quebradas y pendientes de alta dificultad. De hecho, son muchas las artesanas que recuerdan haberse caído o perdido en ese objetivo. Sin embargo y gracias a una iniciativa de Empresas CMPC, se logró emular el crecimiento de la planta de ñocha en sus patios.

Fue así como se instalaron "sombreaderos", bajo los cuales se establecieron pequeñas plantas de ñocha con resultados realmente asombrosos. Tanto así que hoy ha sido una herramienta que, junto con rescatar esta planta endémica, pone al alcance de la mano de las artesanas la materia prima con la cual elaboran sus maravillosos y recono-

cidos trabajos. Creaciones que ya han viajado por el mundo exhibiendo una cestería ancestral sostenible, la que a su vez es reconocida por sus diseños y propuestas de piezas utilitarias de pequeños y grandes formatos, tales como las pantallas colgantes y adujas como posa platos.

### Reconocimiento del arte indígena contemporáneo

"Cuando se secaba la ñocha, en el invierno se hacía una fogata en el centro de la casa. Ahí ponían como una cortina la ñocha y nosotros, como niños, jugábamos detrás de ella. A los nueve años quise acompañar a mi hermana mayor a la montaña a buscar el material; yo quería conocer la mata, quería conocer cómo sacaba la fibra mi hermana y apenas podía le quitaba la aguja a mi mamá cuando ella se levantaba a hacer la comida. De inmediato yo me ponía a hacer los fonditos; cuando ya estaba en octavo año, me instalaba sola a tejer. Desde que empezamos con Ñocha Malen, yo lo tomé como un trabajo, un oficio. Es algo muy preciado, con lo que uno genera ingresos para el hogar", afirma la creadora. Juanita Maribur es también una de las artesanas de Ñocha Malen que cuenta con un reconocimiento muy relevante en el mundo del ar-



La historia de las mujeres de la cestería en Ñocha es realmente admirable y refuerza la idea de que los buenos proyectos, generan grandes oportunidades a quienes están detrás.

te indígena contemporáneo. Se trata del Sello de Excelencia a la Artesanía certificado de Promoción Oficial que avala la calidad y autenticidad del producto, el trabajo premiado se llama "Ñal Arre Colque". En tanto, en el 2017 y apoyada por CMPC, participó en la

Bienal de Artesanía en París, instancia que le permitió exponer durante seis días su trabajo de cestería ancestral en ñocha. Sus productos y los de la agrupación de artesanas Ñocha Malen, pueden adquirirse en Espacio Fibra Local de Temuco.

<b>Nombre emprendimiento:</b>	Ñocha Malen
<b>Representante:</b>	Juanita Maribur Polma
<b>Rubro:</b>	Cestería Mapuche en Ñocha
<b>Comuna/Región:</b>	Cañete / Biobío
<b>Contacto:</b>	+56 9 9296 4320
<b>Instagram:</b>	nochamalen
<b>Web:</b>	nochamalen.cl
<b>Precio Venta:</b>	desde \$6.990 a \$48.990

También se encuentran disponibles en el Espacio Fibra Local de Temuco.

### Espacio Fibra Local CMPC:

<b>Dirección:</b>	Arturo Prat 427, Temuco.
<b>Fono:</b>	41 285 7390
<b>Correo:</b>	contacto@fibralocal.cl
<b>Web:</b>	www.fibralocal.cl
<b>Instagram:</b>	fibralocal
<b>Pinterest:</b>	Espacio Fibra Local Temuco.

